

**Organización:** Prof. Elena Barlés (directora), Prof. David Almazán (secretario), del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza. Ciclo de cine coordinado por Javier Calvo y Ana Labaila. Jornadas musicales coordinadas por Luisa Gutiérrez y Ana María Alarcón. Colaboradores: Pilar Araguás, María Bayón, Belén Bueno, Laura Clavería, Vanessa Carrera, Esther Martínez, Andrea de Pablo, Alejandra Rodríguez y Delia Sagaste.

**Inscripciones:** Aquellos interesados en recibir un certificado de asistencia u obtener créditos de libre elección (1 crédito ECTS para Grado o 3 créditos para Licenciatura, solicitados a Comisión de Docencia) deberán inscribirse en el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras, 4ª planta, Seminario nº VII, despacho de la Dra. Elena Barlés o en la Secretaría del Departamento de Historia del Arte, de lunes a viernes de 10 a 14 h. Para obtener los créditos es necesario asistir al 85 % de las sesiones y entregar para su evaluación un trabajo de dos páginas sobre el contenido de las conferencias a los profesores Elena Barlés (ebarles@telefonica.net) y David Almazán (almazan@unizar.es), con el 15 de mayo de 2011 como fecha límite. Al resto de los matriculados que asistan de forma continuada (al menos un 85 % de todas las sesiones) se les entregará un certificado diploma acreditativo.

**Instituciones organizadoras:** Universidad de Zaragoza, Fundación Torralba-Fortún, Japan Foundation (Madrid).

**Instituciones colaboradoras:** Servicio Cultural de la CAI, Embajada de Japón en España, Asociación Aragón-Japón, y Nichiza.



**X SEMANA CULTURAL JAPONESA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA**  
Del 7 al 24 de marzo de 2011

# Mitos y héroes del Japón

pasado y presente

