

Título:

El sintoísmo:

la raíz perenne del pensamiento y la religiosidad del Japón.

Ponente: Dra. Montserrat Crespín Perales (Facultad de Filosofía, Universidad de Barcelona)

El Shintō ha sido descrito habitualmente por parte de diferentes especialistas en la materia como el manantial de la filosofía japonesa. Y, ciertamente, entre las otras fuentes del pensamiento japonés, el sintoísmo ocupa el lugar de primacía, está en el origen y principio de la historia de las ideas y de la religiosidad japonesa.

En la historia y en su devenir, junto al sintoísmo posteriormente fluirán y refluirán arroyos que van a confluir en él, como el confucianismo, el budismo o la irrupción del pensamiento occidental, en especial, a partir del último tercio del siglo XIX. La conferencia propone una introducción que, en su pretensión modesta, sea capaz de explicitar algunos de los aspectos esenciales de las raíces arcaicas religiosas del sintoísmo y su posterior evolución.

Desde la conformación de los antepasados protectores (ujigami), pasando por la objetivación de su base filosófica en los documentos, como el Kojiki, que recogen y ya conforman historia escrita del sintoísmo antiguo en el siglo VIII y materializan el marco mitológico y la cosmogonía desde la raíz cultural japonesa para, finalizar, con la impronta que el budismo, que modificará, en parte, la concepción afirmativa y vitalista del pensamiento japonés antiguo y, por tanto, del sintoísmo.

Bibliografía recomendada:

FERNÁNDEZ, Julián (ed.), Japón, el archipiélago de la cultura, Volumen 2: Tierra de Wa – Religión, Barcelona: Mediatres, 2020.

KASULIS, Thomas P., Shinto. The Way Home, Honolulu: University of Hawai'i Press, 2004.

Kojiki. Crónicas de antiguos hechos de Japón, RUBIO, Carlos, TANI MORATALLA, Rumi (Trads.), Madrid: Editorial Trotta, 2008.

NAUMANN, Nelly, Antiguos mitos japoneses (1996), Barcelona: Herder, 1999.

ONO, Sokyō, Sintoísmo. El camino de los kami (1962), Gijón: Satori Ediciones, 2008.