



14^o
SEMANA

DE CINE JAPONÉS
DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



HANA. Derivas teatrales del cine japonés

18 / 22 julio 2016
Casa de Colón

COLABORA:

Con el apoyo de:

ORGANIZA:





LUNES 18:

Conferencia

La máscara ante la cámara: el aliento del teatro en los orígenes del cine japonés

A cargo de **Aythami Ramos**, arquitecto, historiador y crítico de cine.

PROYECCIÓN DEL CORTO

Patriotismo (Yūkoku)

Masaki Dōmoto, Yukio Mishima (1966). 28'



MARTES 19:

El amor de la actriz Sumako

(Joyū Sumako no koi)

Kenji Mizoguchi (1947). 96'



MIÉRCOLES 20:

Trono de sangre

(Kumonosu-jō)

Akira Kurosawa (1957). 110'



JUEVES 21:

La venganza de un actor

(Yukinojo henge)

Kon Ichikawa (1963). 118'



VIERNES 22:

Doble suicidio

(Shinjū: Ten no amijima)

Masahiro Shinoda (1969). 105'

花

'Hana': 'flor', en japonés, pero Zeami, creador del género *Noh* en el siglo XV, usaba ese término para referirse a las etapas u objetivos estéticos en la práctica teatral.

Casa de Colón

C/ Colón, 1 · Las Palmas de Gran Canaria

Todas las proyecciones a las 20.00 h. Entrada gratuita. Aforo limitado.